

Kleintje Cultuur - Ik heb niets met de dood, maar de dood heeft wél iets met mij |
09-2-2010

Telefonisch tekent ze vooraf de te volgen route naar haar woning annex atelier in Lettelbert uit. Want haar paradijselijk complexje ligt inderdaad zó in het coulissenlandschap rond Lettelbert verscholen, dat je er zónder die voorgezegde route ook met behulp van de TomTom moeilijk kunt komen. Maar dank zij haar nauwkeurige aanwijzingen belanden we er perfect, hoewel we zelfs bij het laatst stukje er naar toe nog even moeten zoeken. Maar dán heb je ook wat! Op bezoek bij kunstschilder Wine Fransen.



Welkom, zegt ze. En ze schudt de verslaggever wel drie keer de hand. Een stevige, waaruit je meteen al merkt, dat ze dat 'welkom' ook echt meent. Ze brengt haar bezoek rechtstreeks naar haar vrijstaande atelier, waar een behaaglijke warmte heerst. En dat – belangrijker – vol staat en hangt met schilderijen van haar hand. Hoewel, voegt ze er ook direct aan toe, ze eigenlijk vindt dat ze niet samen met een paar op de finishing touch wachtende portretten op de foto hoeft. "Het gaat niet om mij, maar om mijn werk," is haar oprechte motivering maar ze zwicht tóch voor de aandrang van de fotograaf en poseert gewillig. Waarna er eerst koffie is. ('Of kan ik je met een wit wijntje van dienst zijn?' Nee dus. Want drinken onder werktijd doen we niet. Zeggen we quasi-flink.)

Wine Fransen woont al 35 jaar op deze verborgen plek. Jarenlang met haar onlangs overleden partner en met haar drie inmiddels volwassen kinderen die de deur uit zijn. Nu is ze alleen dus, het gezelschap van haar twee honden niet meegerekend. Maar ik voel me niet eenzaam en al helemaal niet alleen hoor, veegt ze meteen een eventueel opkomend gevoel van meelij van tafel. Ik koester hier mijn gedachten, zegt ze. "En ik heb véél te overdenken, want het leven heeft me niet gespaard. In mijn naaste omgeving heb ik veel geliefden verloren; nog ben ik in de rouw van het overlijden van mijn partner. Ik verwerk dat leed op mijn manier. Door te schrijven en te schilderen. Of de dood haar fascineert, willen we weten. Nee, zegt Wine gedeceerd. Maar ik krijg er wél steeds mee te maken. Je kunt stellen dat ik zélf niets met de dood heb, maar de dood des te meer met mij. Ik heb daarmee te leven, laat dat ook in mijn leefpatroon toe. Het verdiept me. Het zij zo. Onbewust uit die visie zich ook in mijn schilderwerk, vooral in mijn specialiteit, de portretten, waarin ik diepgang, niet alleen gelijkenis met het fysieke uiterlijk maar ook met het innerlijk, tot uiting probeer te brengen. Ik probeer steeds door te dringen in de mensen die ik portretteer.

Haar vooral in olieverf geschilderde portretten zijn werkelijk schitterend, qua diepe kleuren, qua details, qua uitstraling. Fransen is er bekend door geworden. Internationaal, want ze werd een paar jaar geleden al eens uitgenodigd om op de Biennale in Florence te exposeren. Ze vliegt ook regelmatig uit, om aan opdrachten te werken. En in de regio heeft ze daarnaast faam opgebouwd als een zeer bevlogen docent, waaraan menig zondagschilder leerzame maar ook prettige herinneringen bewaart. Wine wuift al die loftuitingen weg. Ik doe, waar ik goed in ben, waar mijn passie ligt, sluit ze dat onderwerp eenvoudig af. Maar wie meer over haar wil weten en (vooral!) haar werk wil zien, moet haar website www.winefransen.com eens aanklikken.

Wine Fransen heeft, geboren en gedeeltelijk opgegroeid op de Antillen waar haar vader arts was, een bewogen leven geleid. Op haar zeventiende, na het overlijden van haar beide ouders, kwam ze naar Nederland waar ze in een adoptiegezin werd opgenomen. Ze bezocht de Kunstacademie in Utrecht, werd verliefd, verhuisde met haar partner naar het noorden waar ze, heel kort door de bocht verteld, veel ups en downs meemaakte. Maar ze is recht overeind gebleven, heeft haar kwaliteiten gekoesterd. En ze wil ooit, zegt ze, op haar 'geliefde' eiland Bonaire in de ontwikkelingshulp gaan werken. Daar een kunstschool stichten lijkt me het summum

...enigen ligt me het zinnigst.

De Stichting Het Noorderlicht, die middels een kunstveiling on line en daarop aansluitend een live-veiling geld wil inzamelen voor de opzet van een hospice, een kleinschalig vakantiehuis in Noord Nederland voor terminaal zieken, heeft haar volle sympathie. Zeker voor de live-veiling wil ik werk beschikbaar stellen,"zegt Wine Franssen. Uit volle overtuiging.

(Meer over die veilingen weten? Klik op www.hetnoorderlicht.org)